

PÄIHTEISSÄ PARAS

LENKKITEATTERIN Boksi-näytämöllä ensi-iltansa saanut *Kierre* kuvaa päihtymistä ja päihteiden käyttöä fyysisen teatterin keinoin. Työryhmä on ollut yhteistyössä myös ehkäisevää päihdetyötä tekevän Klaari Helsingin kanssa: sosiaalialan työntekijöille ja koululaisryhmille järjestettiin työpajoja, joissa riippuvuuden teemaa tutkittiin liikkeen, luovan kirjoittamisen ja teatteri-ilmaisun keinoin.

Kierre tarkastelee, miltä narkomaanien, alkoholistien tai pilleristien epätoivoinen meininki näyttää ulospäin? Lohduttomaltahan se näyttää: tukkoon dumpattuja kehoja innostumassa sumuisesti vain hetkeksi, kun lisää päänsekoittajaa on tarjolla. Elämä typistyy riippuvuudessa roikkumiseksi. Sen alttarille uhrataan kaikki muu: terveys, ihmissuhteet ja vapaus.

Riippuvuuden syihin ei esityksessä puututa, seuraukset jäävät arvailujen varaan. Keskiössä on fyysisen päihtymisen kuvaaminen persoonattomana pseudoaistillisena tilana.

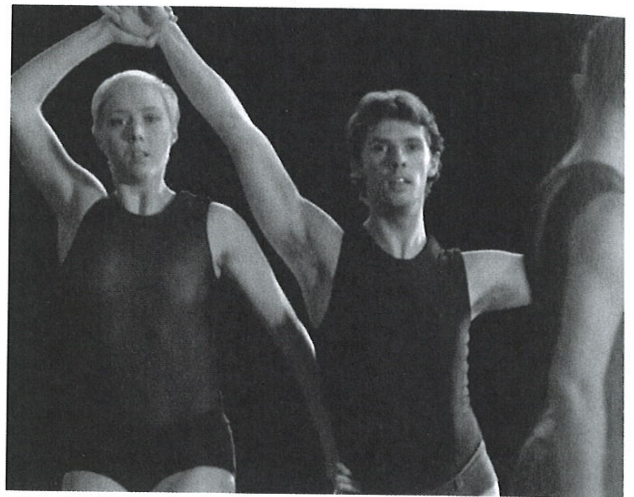
Esityksen rytmi on tasaista rummutusta koko 55 minuutin keston ajan. Kaipasin seesteistä poukamaa, jossa trippi olisi näyttänyt pettävän onnelliselta teletappimaailmalta sekä hetkeä, jolloin riippuvainen olisi tehnyt jotain tavallista: leikannut varpaankynsiään, soittanut äidilleen, halannut pehmoleluun. Taukopaikkoja ja seesteisyyttä ei *Kierteessä* kuitenkaan tarjoilla.

ILMAISUVÄLINEINÄ

Kierteessä on päänsekoittamiskulttuureista lainattu, koreografiaksi taipunut kehon kieli, mimiikkaa sekä **Antti Kokkolan** intensiivinen live-musisointi. Äänimaisemiin miksataan sekä pilleripurkin pyöritystä ja viulua että ääniteitä. Liikekieli on täynnä hyviä oivalluksia ja rytmityksiä. Karismaattiset esiintyjät **Saara Saastamoinen** ja **Marko Pakarinen** ovat rooleissaan uskottavia.

KATJA KERÄNEN

*Kaipasin
poukamaa,
jossa trippi
näyttäisi
pettävän
onnelliselta.*



KUNNON LOIKKA

NIILLE, JOISTA tanssi tuntuu vähän vieraalta suosittelun tanssielokuvia. Viidennen kerran pidetty Loikka-festivaali näytti jälleen, kuinka hieno liike on myös digitaalisena. Tänä vuonna ohjelmistossa oli useita kotimaisia lyhytelokuvia, joista mieleen jäi erityisesti **Hanna Lappalaisen** *Sleeping Patterns*, oivaltava tanssikuvauksena toimimattomasta parisuhteesta. Kiintoisa oli myös ohjaajan huomio, että tanssi sopii toiminnallisuu-

tensa vuoksi hyvin juuri lyhytelokuvan kerrontata-

vaksi. Vaikuttava oli myös **Isabel Rocamoran** tappamisen koreografia, *Body of War*.

Kahdeksan katselmuksen lisäksi esitettiin kaksi perinteistä dokumenttia kahdesta brittikoreografista: **Akram Khanista** ja **Wayne McGregorista**.

The akram tree on hiukan väkinäinen kooste koreogra-

fin haastatteluja, *Gnosis*-tanssin harjoitus- ja esityskuvien sekä Abu Dhabin maisemien sijoitettuja tanssikohtauksia. Luontevimmillaan dokumti on kuvatessaan harjoitusta ja esitystä sekä Kahnin kanssa yhteistyöstään muusikien kanssa. Silloin katsoja saa sisälle taiteilijoiden maailmaan. Fokusoimattomalla kokonaisuuden kuvakerronnassa on kuitenkin ongelmia. Se lienee tuotanto-ohjelmien summa.

WAYNE MCGREGOR - *Goin, mewhere* kärsii myös fokuspuutteesta. Siinä kyse elokuvantekijöiden innostuksesta kaikkeen, mitä McGregor tekee. Hän tekeekin kaikkea. Kun koreografi vielä ornavalmis, ei selittämistä nu tulevan loppua. McGregor nykybalettikoukeroista kii nostuneille dokumentti tarjoaa perusteellista tietoa sekoreografin ajattelusta että h tavastaan välittää visioita tanssijoille.

MINNA TAWAST

LOIKKA-FESTIVAALI: THE AKRAM TREE. (2011) Ohjaus Francesco Cabras, to Molinari. **Koreografiat** Akram Khan, **Tanssi** Akram Khan, Yoshi. **Leikkaus ja laus** Cabras, Molinari, Gandolfo. **Tuotanto** Rola Shamas, Yhdistyneet Arabiemiiriket. **WAYNE MCGREGOR-GOING SOMEWHERE.** (2011) Ohjaus Catherine Maxin. **Koreografiat** Wayne McGregor. **Tanssi** mm. Random Dance Company. **Kuvauks** muel Dravet. **Leikkaus** Emmanuelle Baude. **Tuotanto** Les Films du Présent, MJA Ranska.

LENKKITEATTERI: KIERRE. Käsikirjoitus, koreografia ja ohjaus Jenni Sainio. Äänisuunnittelu, sävellys ja esitys Antti Kokkola. Valot Tommi Hyvönen. Puvut Jenni Sainio ja työryhmä. Esiintyjät Saara Saastamoinen ja Marko Pakarinen. Ensi-ilta Malminkartanon Boksissa 6.3.2012.